



ATLAS proFARBA

biała akrylowa

- doskonałe krycie
- odporna na szorowanie i mycie
- efekt tiksotropowy – ułatwiający malowanie
- do ścian i sufitów



<https://swiatatlasa.com.pl/>



Właściwości

ATLAS proFARBA produkowana jest na bazie spoiwa akrylowego z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i środków chemicznych.

Jest farbą lateksową – tworzy powłokę wysoce odporną na wielokrotne mycie - znacznie trwalszą niż tradycyjne farby emulsyjne do wewnątrz.

Jest wysoce odporna na szorowanie na sucho.

Jest paro przepuszczalna, $S_d < 0,03 \text{ m}$ - zapewnia oddychanie ścian.

Po wyschnięciu jest śnieżnobiała.

Jest tiksotropowa – łatwo rozprowadza się na ścianach i sufitach, a przy tym nie skapuje z narzędzi.

Powłoka z farby jest elastyczna.

Charakteryzuje się doskonałym kryciem.

Idealna do malowania natryskiem hydrodynamicznym.

Przeznaczenie

Malowanie powierzchni ścian i sufitów wewnątrz budynków - dekoracyjne lub ochronne.

Rodzaje malowanego podłoża - tynki cementowe, cem-wap, cienkowarstwowe tynki mineralne, tynki i gładzie gipsowe, gładzie polimerowe, płyty g-k, tapety papierowe, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków.

Dane techniczne

Gęstość	ok. 1,45 kg/dm ³
Lepkość	13000-16000cP lepkościomierz Brookfield
Wartość S_d	< 0,03 m (przy dwukrotnym malowaniu) zgodnie z PN-EN ISO 7783:2012
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +25 °C
Krycie jakościowe	II (PN-89/C-81536)
Odporność na szorowanie (po 28 dniach)	Klasa 2 (PN-EN 13300:2002)
Wygląd powłoki	Biała, matowa
Czas schnięcia do stopnia 3 (temp. 23 °C ± 2 °C, przy wilgotności wzg. pow. 55±5%)	2 h PN-C-81519:1979
Nakładanie kolejnej warstwy	po minimum. 2 h*

Czasy podane w tabeli rekomendowane są dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 20 °C i 50-60 % wilgotności.

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być powietrzno-suche, bez spękań i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć. Stare powłoki z farb emulsyjnych należy umyć wodą z dodatkiem detergentów i odczekać do wyschnięcia. Drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) należy naprawić i zaszpachlować. Do napraw powierzchniowych podłoża zalecane jest użycie masy ATLAS RAPID, GIPSAR GO! lub ATLAS GTA. Miejsca zagrybione oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS PLUS. Podłoża o dużej nasiąkliwości i chłonności lub pyłące zagruntować jedną z trzech emulsji gruntujących (w każdym przypadku grunt po wyschnięciu powinien tworzyć matową powierzchnię):

- ATLAS GRUNT NKP – bez rozcieńczania,
- ATLAS UNI-GRUNT rozcieńczoną wodą w proporcji wagowej 1:3 (emulsja:woda),
- ATLAS UNI-GRUNT ULTRA rozcieńczoną wodą w proporcji wagowej 1:8 (emulsja:woda),

Na podłoża niechłonne takie jak płyty g-k lub powierzchnie pokryte farbami emulsyjnymi można nakładać FARBĘ PODKŁADOWĄ ATLAS, bez konieczności gruntowania emulsją gruntującą.

Przed malowaniem tapet należy doświadczalnie sprawdzić jakość połączenia tapety z podłożem. Malowanie tapet słabo przylegających do podłoża może spowodować powstawanie pęcherzy.

Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż:

- tynki cementowe i cementowo-wapienne po 3-4 tygodniach,
- tynki gipsowe po 2 tygodniach.

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem do farb celem wyrównania konsystencji.

Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej można farbę rozcieńczyć, dodając maksymalnie 0,5 litra wody na 10 litrowe opakowanie farby. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoże w postaci cienkiej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Zalecane jest stosowanie wałków z mikrofazą lub poliakrylu o długości włókna 11 mm. Malowanie sufitów należy rozpocząć od strefy przyokiennej i prowadzić w kierunku w głąb pomieszczenia. Pierwszą warstwę może zamiennie stanowić FARBA PODKŁADOWA ATLAS. Drugą warstwę można nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po minimum 2 godzinach, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza) i zachowując dla danej warstwy farby jeden kierunek nakładania. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły unikając przerw w pracy.

Dane do natrysku agregatem GRACO CED StMax II 595

Dysza	Filtry	Ciśnienie	Przygotowanie materiału
PAA521	60 mesh	220 bar	bez rozcieńczenia lub rozcieńczenie z 5 % wody

Wydajność

Do 14 m²/ 1 l farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni. Zużycie zależne jest od chłonności podłoża.

Opakowania

Wiadra plastikowe 10 litrów.

Informacje o bezpieczeństwie

Posiada Atest Higieniczny. Farba wewnętrzna ATLAS proFARBA - Kat. A/a/FW: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcji 29,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 30 g/l.

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na www.atlas.com.pl.

Przechowywanie i transport

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na www.atlas.com.pl.

Okres przechowywania produktu (przydatności do użycia) wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Ważne informacje dodatkowe

W przypadku użycia taśm malarskich zaleca się ich ostrożne usuwanie i przestrzeganie zaleceń producenta. Na podłożach wykonanych z gładzi gipsowych przed naklejeniem taśmy malarskiej niezbędne jest zagruntowanie.

Na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.

Pomieszczenie, w którym zastosowano wyrób, nadaje się do użytkowania po wywietrzeniu i zaniku zapachu.

Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą może powodować efekt różnych odcieni farby.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.atlas.com.pl.

Treść Karty Technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

Data aktualizacji: 2023-01-04