



VIDARON IMPREGNAT OCHRONNO-DEKORACYJNY POWŁOKOTWÓRCZY

Karta techniczna. Ostatnia aktualizacja: 2019-10-08

VIDARON IMPREGNAT OCHRONNO-DEKORACYJNY POWŁOKOTWÓRCZY

- 4w1 - impregnuje, wzmacnia, chroni i dekoruje
- Gwarancja Skutecznej Ochrony 6-lat
- Zawiera Teflon Surface Protector
- Chroni drewno przed czynnikami atmosferycznymi
- Powłoka odporna na siniznę, grzyby pleśniowe i glony
- Uwydatnia piękno naturalnego drewna
- Zwiększona wodoodporność - zawiera wosk

OPIS PRODUKTU

Impregnat Powłokotwórczy do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń. Uwydatnia piękno naturalnego drewna, impregnuje, wzmacnia i chroni je przed niszczącymi warunkami atmosferycznymi. Dodatkowo tworzy na powierzchni drewna ochronną powłokę odporną na biokorozję - siniznę², grzyby pleśniowe oraz glony. ²W połączeniu z bezbarwnym Impregnatem Ochronnym VIDARON zapewnia pełną ochronę drewna.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczony jest do ochronno-dekoracyjnego malowania surowego drewna, elementów fasad drewnianych, mebli ogrodowych, altan oraz innych powierzchni z drewna zarówno gładkiego, jak i szorstkiego w celu ich ochrony przed szkodliwym działaniem czynników biologicznych, niszczącym działaniem wilgoci i warunków atmosferycznych. Stosowany do malowania zewnętrznych i wewnętrznych elementów stolarki budowlanej, krokwi, łat, więźb dachowych, drewnianych okładzin budynków, altan, płotów, konstrukcji stropów i dachów, architektury ogrodowej itp. Vidaron Impregnat Ochronny Gruntujący Bezbarwny wymagany jest jako podkład biologicznie zabezpieczający drewno malowane następnie impregnatem kolorowym, lakierobejcą, lakierem zewnętrznym lub emalią. Produkt nie jest przeznaczony do impregnowania drewnianych podłóg, schodów, ciągów komunikacyjnych itp.. W przypadku nietypowych zastosowań (np. materiały drewniane stosowane w dekarstwie, okładziny korkowe itp.) użycie wyrobu należy skonsultować z Producentem.

Impregnat bezbarwny nie może być stosowany jako warstwa ostateczna.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

postać	ciecz	
gęstość w temp. 20±0,1°C,	[g/cm ³]	0,8 - 0,9
Wygląd powłoki po wymalowaniu na drewnie*	mat/półmat	
Czas wysychania powłoki w temp. 20±2° C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% stopień 3, najwyżej	[h]	12

* wygląd powłoki po wymalowaniu na drewnie zgodnie z zaleceniem producenta. Efekt końcowy wymalowania (stopień połysku i kolor) jest uzależniony m.in. od stopnia wyszlifowania powierzchni, gatunku drewna, jego naturalnej barwy, wilgotności, chłonności i sposobu aplikacji.

SPOSÓB STOSOWANIA

Informacje ogólne

Dobór odpowiedniego gatunku drewna ma zasadnicze znaczenie przy trwałości danego elementu architektury ogrodowej, stolarki budowlanej i innych elementów wykonanych z drewna; o poradę zapytaj specjalisty.

W okresie eksploatacji powierzchnia impregnowana będzie ulegać stopniowemu procesowi starzenia. Będzie on przebiegał z różną intensywnością w zależności od warunków eksploatacji. Objawiać się będzie stopniową zmianą koloru i połysku powierzchni, co jest typowe dla produktów farbiarskich. Im wyższe nasłonecznienie, zanieczyszczenie środowiska, wilgotność, temperatura tym proces będzie przebiegał szybciej.

Zastosowanie impregnatu ochronnego gruntującego bezbarwnego na surowe drewno jest wymagane jako podkład pod impregnat w kolorze, ma ostateczny wpływ na wygląd powłoki i trwałość zabezpieczenia drewna.

Zastosowanie impregnatu ochronnego gruntującego bezbarwnego na surowe drewno jest wymagane do uzyskania 6 – letniej gwarancji.

Impregnat ma działanie zabezpieczające i zapobiegawcze biokorozji (nie zwalcza owadów, grzybów i pleśni we wcześniej zakażonym drewnie).

Czasy schnięcia uzależnione są od ilości warstw, temperatury, wilgotności podłoża i otoczenia oraz gatunku drewna.

Nie zalecany jest do drewna twardego i egzotycznego.

Dobór odpowiedniego gatunku drewna ma zasadnicze znaczenie przy trwałości danego elementu architektury ogrodowej, stolarki budowlanej i innych elementów wykonanych z drewna; o poradę zapytaj specjalisty.

Strona 1/3 Aktualizacja:2019-10-08

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA, 00-854 Warszawa, Al. Jana Pawła II 23, Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44
Tel. + 48 14 681 11 11, fax +48 14 682 22 22, KRS 000060537 XII Wydział Gospodarczy KRS w Rzeszowie
NIP: 818-14-33-438, Kapitał zakładowy w pełni opłacony: 12 617 778 zł, www.vidaron.pl

Ostateczny efekt dekoracyjny uzależniony jest od gatunku i chłonności drewna, sposobu aplikacji oraz ilości naniesionych warstw impregnatu.

Przygotowanie podłoża

Surowe drewno przeznaczone do impregnowania powinno być oczyszczone i suche, gładkie, wolne od kurzu, tłustych i żywicznych plam.

Drewno zażywiczone i zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną, wysuszyć.

Drewno powinno być wcześniej wysezonowane i wysuszone, o wilgotności nie większej niż 20%; drewno wilgotne nie wchłonie impregnatu.

Drewno przeznaczone do impregnowania może być po obróbce piłowania, szlifowania, strugania, polerowania.

W celu nadania ładnego wyglądu, podkreślenia rysunku słoików drewna, polepszenia właściwości aplikacyjnych, wydłużenia trwałości impregnowania oraz utrzymania powierzchni w czystości zaleca się przeszlifować drewno wzdłuż słoików papierem ściernym o gradacji ok. 120-200, dodatkowo należy powierzchnię zapolerować.

Powierzchnie narażone na długotrwałe osadzanie się wody i śniegu (np. czołowe powierzchnie sztachet ogrodowych) powinny być gładkie bez ubytków, wyrwań, dokładnie zapolerowane i kany zaokrąglone.

Wszystkie ostre krawędzie drewna zaokrąglić tak, aby promień wynosił minimum 2mm – umożliwia to naniesienie takiej samej ilości produktu jak na powierzchnie płaskie (produkt nie spłynie).

Na powierzchniach poziomych narażonych na zaleganie wody i śniegu zaleca się wykonanie skosu minimum 15° w celu szybkiego odprowadzenia wody.

Przygotowanie nowych elementów – zwrócić uwagę na uszczelnienie łączów poszczególnych detali przedmiotu na ingerencję wody.

Surowe drewno przeznaczone do impregnowania powinno być oczyszczone i suche, gładkie, wolne od kurzu, tłustych i żywicznych plam.

Renowacja

Powierzchnię całkowicie oczyścić ze starych powłok farb czy lakierów.

Umyć, odtłuścić i osuszyć.

W przypadku renowacji wcześniej impregnowanych przedmiotów elementy poddane renowacji należy rozmontować, powierzchnie umyć, ewentualnie odtłuścić, jeżeli została zabrudzona substancjami tłustymi, osuszyć, przetrzeć papierem ściernym do uzyskania jednolitej barwy.

Nałożyć impregnat zgodnie z wytycznymi znajdującymi się poniżej w „Impregnowaniu”.

Po wyschnięciu ponownie skrócić.

Połączenia krzyżowe i wielowarstwowe uszczelnić masami silikonowymi lub polimerowymi w celu ograniczenia wnikania wody.

Przygotowanie wyrobu

Przed użyciem wyrób starannie wymieszać celem zapewnienia jednnorodnej konsystencji oraz barwy.

Nie rozcieńczać.

Mieszanie powtarzać w czasie aplikacji.

Do malowania stosować produkty z jednej partii produkcyjnej, różne partie należy zlać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać.

Przed użyciem wyrób starannie wymieszać celem zapewnienia jednnorodnej konsystencji oraz barwy.

W celu uzyskania jednakowego wybarwienia drewna malując wyrobami VIDARON z różnych partii produkcyjnych należy wymieszać je ze sobą przed przystąpieniem do malowania, lub malować z jednej partii produkcyjnej. W przypadku nietypowych zastosowań (np. materiały drewniane stosowane w dekarstwie, egzotyczne gatunki drewna, okładziny korkowe, itp.) użycie wyrobu należy skonsultować z Producentem.

Impregnowanie

UWAGA! – malować w gumowych rękawicach ochronnych.

Nakładać w temperaturze podłoża i otoczenia od +5°C do +30°C i wilgotności względnej powietrza do 65%.

Aplikacja i wysychanie impregnatu nie może odbywać się w złych warunkach atmosferycznych, elementy zabezpieczyć przed opadami.

Powierzchnie drewniane pomalować bezbarwnym Impregnatem Ochronnym Gruntującym Vidaron, a następnie po 24 godzinach przetrzeć papierem ściernym, odpylać i zabezpieczyć Impregnatem Vidaron w kolorze (lub innym produktem powłokotwórczym).

Impregnat w kolorze nałożyć równomiernie na całą powierzchnię, po około 10 minutach od nałożenia rozetrzeć suchym pędzlem wzdłuż słoików drewna.

Kolejne warstwy impregnatu nakładać w 12 godzinnych odstępach.

Szlifować i odpylać powierzchnię każdorazowo przed malowaniem.

Prawidłowo nałożony impregnat daje transparentne powłoki z widocznym usłojeniem drewna.

Uzyskanie kryjącej barwy grozi wypłukaniem lub łuszczeniem zbyt grubo nałożonego impregnatu.

Impregnat nakładać pędzlem, wałkiem lub metodą zanurzeniową. W każdym przypadku nadmiar rozetrzeć suchym pędzlem.

Nie stosować natrysku ze względu na zawartość środków biobójczych, w przypadku zastosowania przemysłowego skontaktować się z Producentem.

Impregnowanie wykonać na każdej powierzchni/stronie elementu – nie dopuścić do pozostawienia surowej powierzchni drewna.

Ostatnią warstwę nakładać do wyrównania chłonności drewna.

Po minimum 7 dniach powierzchnia uzyskuje pełne właściwości użytkowe.

Do mycia narzędzi używać rozcieńczalnika olejno-ftalowego lub bezaromatycznego produkcji FiL Śnieżka S.A.

Pozostawienie nadmiaru impregnatu na powierzchni drewna lub jego niedokładne roztrzenie może skutkować późniejszym łuszczeniem się powłoki podczas eksploatacji.

Na powierzchnie impregnowane Impregnatem Ochronno-Dekoracyjnym Powłokotwórczym Vidaron w kolorze dopuszcza się stosowanie wyrobów nawierzchniowych typu lakier, emalia, lakierobejca, lazura po minimum 2-letnim okresie karencji; wykonać próbną wymalowanie.

Nie nanosić tego typu produktów na świeże warstwy impregnatu w kolorze – grozi utratą przyczepności wyrobów nawierzchniowych.

W przypadku, gdy po wykonaniu prac w opakowaniu zostanie niewykorzystany produkt, należy przelać go do mniejszego szczelnego opakowania.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY IMPREGNOWANIA	PARAMETRY IMPREGNOWANIA				
	lepkość	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw impregnatu w kolorze
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, zanurzenie	postać handlowa	-	-	-	minimum 2

OKRES PRZYDATNOŚCI

36 miesięcy

OPAKOWANIA

700ml, 2,5L, 4,5L, 9L

WYDAJNOŚĆ

Do 11m²/l przy jednokrotnym nakładaniu w zależności od gatunku, gęstości i stopnia wilgotności drewna.

KOLORYSTYKA

14 gotowych kolorów.

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/f/FR); 700 g/l (2010). Produkt zawiera max. 700 g/l.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera: węglowodory, C9-C13; kwas neodekanowy, sole kobaltu; oksym butan-2-onu. Zawiera 2-oktyloizotiazol-3(2H)-on, 4,5-dichloro-2-oktylo-2H-izotiazol-3-on jako środki konserwujące, w celu ochrony pierwotnych właściwości powłoki. Może powodować reakcję alergiczną skóry. Połknięcie i dostanie się przez drogi oddechowe może grozić śmiercią. Łatwopalna ciecz i pary. Działa drażniąco na skórę. Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy. Działa toksycznie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ochronę twarzy. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ (lub z włosami): Natychmiast zdjąć całą zanieczyszczoną odzież. Spłukać skórę pod strumieniem wody lub prysznicem. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i odpadów w pojemnikach. Temperatura przechowywania od +5°C do +30°C.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.